

FICHE D'IDENTITÉ D'UNE ŒUVRE

HISTOIRE DES ARTS

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Titre de l'œuvre :

Nature/genre de l'œuvre :

Artiste(s) ou commanditaire(s) :

Date de création :

Domaine :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Arts de l'espace (architecture, paysagisme, ...) | <input type="checkbox"/> Arts, créations, cultures |
| <input type="checkbox"/> Arts du langage (littérature) | <input type="checkbox"/> Arts, espace, temps |
| <input type="checkbox"/> Arts du quotidien (mobilier, design, ...) | <input type="checkbox"/> Arts, États et pouvoir |
| <input type="checkbox"/> Arts du son (musique) | <input type="checkbox"/> Arts, mythes et religions |
| <input type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant (théâtre, danse, ...) | <input type="checkbox"/> Arts, techniques, expressions |
| <input type="checkbox"/> Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, ...) | <input type="checkbox"/> Arts, ruptures, continuités |

Thématique :

Illustration éventuelle
de l'oeuvre

Repérage chronologique : repérer l'œuvre sur la frise ci-dessous et indiquer les événements historiques proches



Contexte historique de création : Évènements marquants, éléments d'inspiration, cadre géographique, ...

Vie de l'artiste : Moments importants de sa vie, faits marquants, ...

Style, mouvement ou courant :

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE

Technique(s) ? Matériaux ? Dimensions ? Cadrage ? Point de vue ? Composition ? Couleur(s) ? Lumière ?
Les éléments en présence donnent-ils un sens ? Lequel ? Pourquoi ? Anecdotes ?

PORTÉE OU INFLUENCE DE L'ŒUVRE

En quoi l'œuvre a-t-elle marqué son temps ? Peut-on la rapprocher d'autres œuvres ?

REGARD SUR L'ŒUVRE

Expression de son propre ressenti

PETIT LEXIQUE

À utiliser en fonction de l'œuvre étudiée : photographie, photomontage, peinture, dessin, collage, sculpture, installation, performance, figuratif, abstrait, rythme, forme, mesure, mouvement, tempo, ton, dimension, cohérence, représentation, plan, animation, espace, ligne, ...