

PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE DES ARTS AU COLLÈGE

Documents disponibles sur www.collegemariecurie.com

L'Histoire Des Arts n'est pas une nouvelle discipline mais une volonté de décroisonner les enseignements existants. Portée par tous les enseignants, elle est un moment de culture artistique partagée qui convoque tous les arts.

Au collège, elle est basée sur 3 piliers :

Pilier 1 : les périodes historiques

- 6ème : De l'antiquité au IXème siècle.
- 5ème : Du IX à la fin du XVIIème siècle.
- 4ème : Les XVIII et XIXème siècles.
- 3ème : Du XIX à aujourd'hui.

Pilier 2 : les six grands domaines artistiques

Les arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du spectacle vivant, visuels

Pilier 3 : la liste des thématiques (à choisir librement mais collégalement pour un niveau)

- Arts, créations, cultures
- Arts, espace, temps
- Arts, états et pouvoir
- Arts, mythes et religions
- Arts, techniques, expressions
- Arts, ruptures, continuité

Le cours d'histoire des arts s'appuie sur des programmes nationaux

(Arrêté du 11-07-2008 B.O. n°32 du 28-08-2008)

Les objectifs du cours d'histoire des arts :

- favoriser la rencontre avec des œuvres
- découvrir le monde artistique et culturel à travers les âges, en comprendre les enjeux, les ruptures, les différentes phases ...
- inciter les élèves à fréquenter les lieux culturels
- acquérir une culture personnelle
- connaître les métiers liés à l'art et la culture

L'évaluation orale (l'histoire des arts est évaluée dans le cadre du DNB) :

(B.O. n°40 du 29-10-2009, modifié par la circulaire du 3 novembre 2011)

Chaque élève remettra une liste de 5 œuvres touchant 3 des 6 domaines artistiques à l'administration, 1 semaine au plus tard avant l'épreuve. Le jury choisira une des cinq œuvres. Le candidat fera son exposé sur cette œuvre.

L'évaluation s'effectuera à travers un oral d'une durée de 15 minutes maximum noté sur 20 selon le barème communiqué aux élèves de 3^{ème} en début d'année (et joint à ce document).

Les acquis attendus sont :

- **des connaissances** (d'œuvres appartenant aux grands domaines artistiques, de repères historiques, géographiques et culturels, d'éléments de vocabulaire spécifiques, de notions sur les techniques de production des œuvres)
- **des capacités** (à identifier les éléments constitutifs d'une œuvre, à situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel, à discerner des critères subjectifs et objectifs d'analyse, à effectuer des rapprochements entre les différentes œuvres à l'intérieur d'une thématique...)
- **des attitudes** (curiosité, créativité, ouverture d'esprit, initiative)